

四		三			二		一										
(三)	(一)	(五)	(三)	(一)	(二)	(一)	(五)		(四)							(三)	(一)
ウ	イ	⑤	A (ウ)	ウ	③	①	Z	X	い	歩	然	剩	し	環	人	エ	イ
(四)	(二)		(六)	B (エ)		(二)	イ	す (える)	思想	抽象化	て	さ	を	な	て		
エ	ア	(イ) (オ)	(四) エ	ア	②	協議	Y	自由な想像			き	せ	加	想	き	に	は
									た	る	工	像	た	適	、		
									こ	し	力	の	の	応	動		
									と	て	に	に	に	さ	物		
									で	文	よ	対	せ	が			
									生	明	り	し	て	身			
									き	を	、	、	進	体			
									抜	進	自	過	化	を			